







TERMES MUSICAUX

Dynamiques

-  *crescendo (cresc.)* - jouer de plus en plus fort | progressivement, graduellement, petit à petit
-  *diminuendo (dim.)* - jouer de moins en moins fort | progressivement, graduellement, petit à petit
-  *calando* - en calmant | en ralentissant et en diminuant en même temps

Modes de jeu

-  *legato* - lier les notes, connecter les notes entre elles
-  *non legato* - séparer les notes
-  *staccato* - détacher les touches avec beaucoup d'énergie, comme si le clavier était brûlant

Quantitatif

-  *simile (sim.)* - pareil | de la même manière que précédemment
-  *sempre* - toujours | continuer à faire la même chose
-
-  *poco* - un peu
-  *ma non troppo* - pas trop, sans excès
-  *poco a poco* - petit à petit, progressivement
-  *più* - plus
-  *molto* - beaucoup

TERMES MUSICAUX

Intentions



ad libitum (ad lib.) - librement | « jusqu'à ce que (je) sois pleinement satisfait » (lat.)



vivo - vif | rapide, animé, soudain, énergique



scherzando - en badinant | en plaisantant, en s'amusant, vivement, gaiement



agitato - agité | avec hâte, avec impatience



leggero - léger



leggerissimo - très léger | immatériel



grazioso - gracieux | aimable



marcato - marqué | souligné, avec tous les sons égaux



risoluto - avec décision | sans équivoque, unilatéral



con piacere - avec plaisir | avec joie, satisfaction et liberté



rubato - avec une grande liberté rythmique



espressivo (espr.) - expressif | avec une forte volonté de communication



cantabile - chantant | en imitant les inflexions vocales



dolce - doux | avec douceur, avec tendresse



simplice - simple | avec simplicité et sincérité



tranquillo - tranquille | calme, sans agitation

AGITÉ

CALME

TERMES MUSICAUX

Changements de tempo

RALENTIR

||||| | | | *ritenuto (rit.)* - retenu | jouer en « freinant » le tempo installé

||||| | | | *rallentando (rall.)* - ralentir | jouer de moins en moins vite

||||| | | | *ritardando (ritard.)* - retarder | jouer de plus en plus tard

||||| | | | *meno mosso* - moins mouvementé

T° *a tempo* - reprendre le dernier tempo indiqué

T°I *tempo primo* - reprendre le premier tempo indiqué

| | | ||||| *con moto* - avec mouvement | allant

| | | ||||| *più mosso* - plus animé

| | | ||||| *accelerando* - accélérer | jouer de plus en plus vite progressivement

| | | ||||| *stretto* - resserrer, presser | jouer de plus en plus vite sans suivre de logique de « progression »

ACCÉLÉRER

TERMES MUSICAUX

Tempi 1/2

LENT



Lento

SCHUMANN - Cinq pièces de style folklorique pour violoncelle et piano, op.102 n°2
BRAHMS - 9 Lieder und Gesänge, Heimweh (Etwas langsam), op.63 n°8
PROKOFIEV - Visions Fugitives - op.22 n°20

Largo

VIVALDI - Les Quatre Saisons - Concerto n°4, « L'Hivers », op.8, RV 297, mvt.2 (Largo)
MOZART - Sonate pour violon n°32, Sib-Majeur, K.454 - mvt.1
BEETHOVEN - Triple Concerto, op.56 - mvt.2

Larghetto

HANDEL - « Serse », HWV 40 / Acte 1 - « Ombra mai fu »
BEETHOVEN - Concerto pour violon et orchestre op.61 - mvt.2
CHOPIN - Concerto pour piano et orchestre n°1 - mvt.2 « Romance »

Adagio

MOZART - « Adagio » pour violon et orchestre, K.261
BEETHOVEN - Concerto pour piano n°5, mvt.2
BARBER - « Adagio » pour cordes, op.11

Andante

MOZART - Concerto pour piano en Do-Majeur, n°21, K. 467, mvt.2
SCHUBERT - Quatuor pour cordes n°13, D.804, « Rosamunde », mvt.2
CHOPIN - Nocturne en mi-mineur op.72 n°1

Andantino

MOZART - Divertimento pour cordes en Ré-Majeur, K.251, mvt.3
CHOPIN - Mazurka op.68 n°4
SAINT-SAËNS - Sonate pour oboe et piano op.166, mvt.1

Moderato


MENDELSSOHN - Romance sans paroles, op.19 n°4
RACHMANINOV - Prélude op.32 n°5
CHOSTAKOVITCH - « Moderato » pour violoncelle et piano en la-mineur, op.40a

MODÉRÉ

TERMES MUSICAUX

Tempi 2/2

MODÉRÉ



Tempo di marcia

Friedebald GRÄFE - Concerto pour trombone en Sib-Majeur, mvt.1
TCHAIKOVSKI - Casse-Noisette, Op.71, Marche (tempo di marcia vivo)
POPPER - « Tempo di marcia » pour deux violoncelles, op.16a

Tempo di valse

TCHAIKOVSKI - Le lac des cygnes, n°2 (tempo di valse)
DVORÁK - Serenade pour cordes en Mi-Majeur, op.22, mvt.2
LIGETI - Musica ricercata, n°4 (tempo di valse)

Allegretto

MOZART - Rondo pour piano et orchestre en La-Majeur, K.386
MENDELSSOHN - Sonate pour piano en Mi-Majeur, op.6
BRAHMS - « Capriccio », op.76 n°2

Allegro

BACH - Concertos brandebourgeois n°3 en Sol-Majeur, mvt.1
BEETHOVEN - Sonate pour violon et piano op.30 n°7 en do-mineur, mvt.1
MAHLER - Symphonie « Tragique » n°6 en la-mineur, mvt.1

Allegro assai

HAYDN - Concerto pour piano en Ré-Majeur, Hob. XVIII:11: mvt.3. (Rondo all'ungherese)
MOZART - Symphonie n°4. en sol-mineur, KV.550, mvt.4
SCHUBERT - Quatuor pour cordes en do-mineur, D.703, mvt.1

Vivace

BACH - concerto pour 2 violons, BWV 1043 en ré-mineur, mvt.1 (Vivace)
CHOPIN - Préludes op.28 n°11
RACHMANINOV - Concerto pour piano et orchestre en fa#-mineur op.1, mvt.1 (Vivace)

Presto

VIVALDI - Les Quatre Saisons - « L'Été » en sol-mineur, RV. 315, mvt.3 (Presto)
MOZART - Divertimento en Ré-Majeur K136/125a, mvt. 3 (Presto)
BEETHOVEN - Sonate pour piano en Fa-Majeur op.10, n°2, mvt.3 (Presto)

RAPIDE