

POSTURE



Yuja Wang
1987 -



Maria João Pires
1944 -



Martha Argerich
1941 -



Vladimir Horowitz
1903 - 1989



Arcadi Volodos
1972 -



Daniil Trifonov
1991 -

5. Une grande liberté et une grande fluidité dans les mouvements de l'humérus, en conjonction avec la mobilité de la clavicule et de l'omoplate.

3. Le crâne, la cage thoracique et le bassin sont alignés le long d'un axe imaginaire qui traverse le centre du corps.

4. Le bras est en quelque sorte « posé » sur un plan imaginaire qui traverse les touches blanches.

1. Les ischions sont posés sur la moitié du tabouret près du piano.

2. Le talon repose sur le sol.

