

# POSTURE



**Yuja Wang**  
1987 -



**Maria João Pires**  
1944 -



**Martha Argerich**  
1941 -



**Vladimir Horowitz**  
1903 - 1989



**Arcadi Volodos**  
1972 -



**Daniil Trifonov**  
1991 -

**5.** Une grande liberté et une grande fluidité dans les mouvements de l'humérus, en conjonction avec la mobilité de la clavicule et de l'omoplate.

**3.** Le crâne, la cage thoracique et le bassin sont alignés le long d'un axe imaginaire qui traverse le centre du corps.

**4.** Le bras est en quelque sorte « posé » sur un plan imaginaire qui traverse les touches blanches.

**1.** Les ischions sont posés sur la moitié du tabouret près du piano.

**2.** Le talon repose sur le sol.

