

# BIBLIOGRAPHIE

**CAULLIER, J.** (2011). *L'art d'interpréter la musique : Un essai d'anthropologie culturelle*. Tumultes, 37, 189-209.

**DESCHAUSSEES, M.** (1982). *L'homme et le piano*. Édition van de velde

**GAGNEPAIN, X.** (2017). *Du musicien en général... au violoncelliste en particulier*. Philharmonie de Paris

**GALLWEY, W. T.** (1997). *The inner game of tennis*. Random House.

**KAEMPER, G.** (1968). *Techniques pianistiques*. Paris : Alphonse Leduc.

**MARK, T.** (2003). *What every pianist needs to know about the body*. GIA Publications, Inc. Chicago.

**NEUHAUS, H.** (1971). *L'art du Piano*. Van de Velde.

**SCHUMANN, R.** (1848). *Conseils aux jeunes musiciens*.

**VARRO, M.** (2007). *L'enseignement vivant du piano, sa méthode et sa psychologie*. Proximités, EME.

**SCHMIDT-SHKLOVSKAYA, A.** (1985). *De l'éducation des aptitudes pianistiques*. Lénningrad, « Muzyka ».